

## GLA Course Description

Note:

- Courses marked with "\*" are compulsory.

### Essentials of Global Liberal Arts

#### (1) Introduction to Global Liberal Arts I <4 credits>\*

This course introduces leading themes and disciplines of exploring human knowledge as the intellectual foundation of the Global Liberal Arts from the comprehensive perspectives of both humanities and social science. A series of Team Teaching by three faculty members with their respective specialties in humanities, social and natural science, will be conducted. "Foundation of Humanities" lecture series guide students through histories, various topics and methodologies in humanities and "Foundation of Social Science" series through philosophy of social science and its methodologies. Students will also learn methodological disciplines of pursuing exploration through readings, group debates and case studies.

#### <Teaching Load Allocation>

IGLA I is composed of two classes (a set of one lecture and one tutorial) per week, making 15 lectures and 15 tutorials in one semester. Three instructors A (specialized in humanities), B (in social science) and C (in natural science) are responsible for the classroom management in close collaboration with each other.

**Faculty A** (specialized in humanities) gives eight lectures and three tutorials. One out of the eight lectures is introductory session jointly conducted by Faculty B and C. The other seven are the "Foundation of Humanities". One out of three tutorials is introductory session jointly conducted by Faculty B. The other two are used for group work sessions for mid-semester and end-of-semester overview related to the "Foundation of Humanities" lecture sessions.

**Faculty B** (specialized in social science) gives eight lectures and three tutorials. One out of the eight lectures is introductory session jointly conducted by Faculty A and C. The other seven are the "Foundation of Social Sciences". One out of three tutorials is introductory session jointly conducted by Faculty A. The other two are used for group work sessions for mid-semester and end-of-semester overview related to the "Foundation of Social Sciences" lecture sessions.

**Faculty C** (specialized in natural science) gives one lecture and ten tutorials. The lecture is introductory session jointly conducted by Faculty A and B. Ten tutorials are

group work designed in an interdisciplinary approach, relating to “Foundation of Humanities” (in five sessions) and “Foundation of Social Sciences” (in five sessions), addressing the difference of methods and premises used in the field of natural science.

この科目では、①人文学概論と②社会科学基礎論を二つの軸に、グローバル教養学の基礎として、知識に関する主張を分析し、知識に関する問いを探究する方法について学ぶ。この科目は、それぞれ社会科学、人文学、自然科学の専門を背景に持つ三人の教員のチーム・ティーチングによって運営され、受講者は、①人文学概論の系列において、人文学の歴史、人文学の諸主題および人文学の方法、②社会科学基礎論の系列において、社会科学の哲学および社会科学の方法論について、それぞれ基礎的な講義を受けつつ、原典の講読、グループ討議やケース・スタディなどを通じて、知識に関する問いを探究する方法的姿勢を身につける。

#### 【分担に関する補足】

本科目は、一週に二回の授業のうち一回を講義、一回をチュートリアル形態で実施し、一学期に計 30 回の授業から構成され、複数クラス開講する。各クラスは、人文系（教員 A）、社会科学系（教員 B）、自然科学系（教員 C）から各一名ずつで構成される合計三名の教員によって担当される。教員 A,B,C はクラス運営において密接に連携しつつ、以下のように授業を分担する。

#### 教員 A（11 回）

講義 8 回、チュートリアル 3 回を担当する。講義 8 回のうち 1 回は、教員 B,C と共同で行う導入講義である。残る 7 回は人文学概論を担当する。チュートリアル 3 回のうち 1 回は教員 B と共同で行う導入チュートリアルである。残る 2 回は人文学概論の講義と関連する中間総括および総括のグループワークを担当する。

#### 教員 B（11 回）

講義 8 回、チュートリアル 3 回を担当する。講義 8 回のうち 1 回は、教員 A,C と共同で行う導入講義である。残る 7 回は社会科学基礎論を担当する。チュートリアル 3 回のうち 1 回は教員 A と共同で行う導入チュートリアルである。残る 2 回は社会科学基礎論の講義と関連する中間総括および総括のグループワークを担当する。

#### 教員 C（11 回）

講義 1 回、チュートリアル 10 回を担当する。講義は教員 A,B と共同で行う導入講義である。チュートリアル 10 回のうち、5 回は人文学概論、残る 5 回は社会科学基礎論の講義とそれぞれ関連して、特に自然科学の立場からそれぞれの方法や前提の相違などに関心を向けて、グループワークを行う。

## (2) Introduction to Global Liberal Arts II <4 credits> \*

From the viewpoints of ethics and science and technology studies, the students of this course learn the significance of knowledge, of its production, and the consequent responsibility in society, as the foundation of Global Liberal Arts. A series of Team Teaching by three faculty members with their respective specialties in humanities, social, and natural science, will be conducted, and the students of this course will

develop their basic intellectual foundation of understanding the ethical perspective of knowledge creation, through readings, group debates, and case studies. Regarding ethics category, the basics of normative ethics, meta ethics, and a few key social and political themes in considering the risk in science and technology will be lectured; and in the segment of science and technology studies, the basics of scientific sociology will be introduced.

#### <Teaching Load Allocation>

IGLA II is composed of two classes (a set of one lecture and one tutorial) per week, making 15 lectures and 15 tutorials in one semester. Three instructors A (specialized in humanities), B (in social science) and C (in natural science) are responsible for the classroom management in close collaboration with each other.

**Faculty A** (specialized in humanities) gives eight lectures and three tutorials. One out of the eight lectures is introductory session jointly conducted by Faculty B and C. The other seven are lectures on ethics. One out of three tutorials is introductory session jointly conducted by Faculty B. The other two are used for group work sessions for mid-semester and end-of-semester overview related to lectures on ethics.

**Faculty B** (specialized in social science) gives eight lectures and three tutorials. One out of the eight lectures is introductory session jointly conducted by Faculty A and C. The other seven are lectures on science and technology studies. One out of three tutorials is introductory session jointly conducted by Faculty A. The other two are used for group work sessions for mid-semester and end-of-semester overview related to lectures on science and technology studies.

**Faculty C** (specialized in natural science) gives one lecture and ten tutorials. The lecture is introductory session jointly conducted by Faculty A and B. Ten tutorials are group work designed in an interdisciplinary approach, relating to lectures on ethics (in five sessions) and on science and technology studies (in five sessions), addressing the difference of methods and premises used in the field of natural science.

この科目では、①倫理学と②科学技術論を二つの軸に、グローバル教養学の基礎として、社会における知識の意義、知識生産に伴う責任について学ぶ。この科目は、それぞれ社会科学、人文学、自然科学の専門を背景に持つ三人の教員のチーム・ティーチングによって運営され、受講者は、①倫理学の系列において、規範倫理学およびメタ倫理学の基礎、応用倫理学の諸主題、②科学技術論の系列において、科学社会学の基礎とともに、特に科学・技術とリスクなどの政治的・社会的諸主題について、それぞれ基礎的な講義を受けつつ、原典の講読、グループ討議やケース・スタディなどを通じて、知識生産の倫理的側面についての基本的知識を身につける。

#### 【分担に関する補足】

本科目は、一週に二回の授業のうち一回を講義、一回をチュートリアル形態で実施し、一学期に計 30 回の授業から構成され、複数クラス開講する。各クラスは、人文系（教員 A）、社会科学系（教員 B）、自然科学系（教員 C）から各一名ずつで構成される合計三名の教員によって担当される。教員 A,B,C はクラス運営において密接に連携しつつ、以下のように授業を分担する。

#### 教員 A（11 回）

講義 8 回、チュートリアル 3 回を担当する。講義 8 回のうち 1 回は、教員 B,C と共同で行う導入講義である。残る 7 回は倫理学関連の講義を担当する。チュートリアル 3 回のうち 1 回は教員 B と共同で行う導入チュートリアルである。残る 2 回は倫理学関連の講義と関連する中間総括および総括のグループワークを担当する。

#### 教員 B（11 回）

講義 8 回、チュートリアル 3 回を担当する。講義 8 回のうち 1 回は、教員 A,C と共同で行う導入講義である。残る 7 回は科学技術論関連の講義を担当する。チュートリアル 3 回のうち 1 回は教員 A と共同で行う導入チュートリアルである。残る 2 回は科学技術論関連の講義と関連する中間総括および総括のグループワークを担当する。

#### 教員 C（11 回）

講義 1 回、チュートリアル 10 回を担当する。講義は教員 A,B と共同で行う導入講義である。チュートリアル 10 回のうち、5 回は倫理学関連、残る 5 回は科学技術論関連の講義とそれぞれ関連して、特に自然科学の立場から理論と実践の関係、科学研究と社会の関係などに関心を向けて、グループワークを行う。

### (3) Philosophy Basics <4 credits>

This course provides basic knowledge of philosophy through learning a broad overview of history of philosophy from ancient Greek philosophers through Medieval Christian philosophy to modern European philosophical thoughts including both the lineage of continental metaphysical thoughts and the lineage of Anglo-Saxon empiricism. Students will also be introduced to comparative interpretation of European philosophy with non-European philosophy, such as Chinese Confucianism and Japanese Buddhist philosophy. The coursework is composed of lectures and group discussion based on reading classical texts of philosophy.

この科目は、哲学の基礎を学ぶ科目として、ギリシアの哲学者から中世のキリスト教哲学を経て、大陸形而上学および英米経験論を含む近代ヨーロッパの哲学に至る哲学・思想の歴史を幅広く概観する授業を行う。また学生はヨーロッパ哲学を中国の儒教哲学や日本の仏教思想など非ヨーロッパの諸哲学思潮と比較する解釈についても導入的知識を得る。授業は講義にくわえて、古典の輪読とそれに基づくグループ討議を組み合わせで構成される。

#### (4) Science Basics <4 credits>

This course is designed to fulfil the following two-fold educational purpose: the first concerns preserving the tradition of liberal arts education, that is, providing the fundamentals of science subject in comprehensive style, whilst the other involves providing students with the opportunities of learning the most recent and ongoing trend in the science subjects in global perspective. The lecturer will provide a well-summarized outlook of science and of history of science, and this should lead to students' understanding of the scientific foundation of today's technologies. And more significantly, this course will also debate a considerable scale and scope of still enduring non-scientific elements within technological development, so the nature of technology will be clarified and understood by the students in realistic terms.

この科目は以下の二つの目的を満たすことを目指している。第一はリベラルアーツの伝統にかかわって、包括的に科学的主題の基礎を提供すること、第二は最新の科学のトピックについて、その方向性をグローバルな視野で学ぶ機会を提供することである。授業担当者は、科学および科学史についての概観を与え、学生を、今日の技術の科学的基礎に対する理解へと導く。くわえて授業では、今日の技術開発に依然として残る非科学的要素についても討議を行い、技術の本質をより現実的に理解することを目指す。

#### (5) Statistics <4 credits> \*

While, in the course of Research Design & Method, the students learn the basics of how to research, this course will provide them with specific contents of statistical knowledge and skills, which is essential for social science. Alongside the conceptual and practical perspectives of statistics as research methods, the students will learn the applicable technical disciplines such handling of computer software for data analysis, e.g. SPSS, AMOS, as well. The students will learn how to design their own mixed research methods to produce originality and creativity through combinations of quantitative and qualitative methods of research data analysis using statistical methods relevantly.

Research Design and Research Method の科目が研究法に関する概論であるのに対して、本科目では特に社会科学に重要な統計学の知識と技法を修得する。学生は、研究方法としての統計学の概念的・実践的考え方をひろく学びつつ、SPSS や AMOS などの統計分析ツールの使用方法についても学ぶ。踏まえて学生は、統計学的方法を適切に用いて、量的および質的な研究データの分析方法を組み合わせ、自らの研究に独創性と創造性を与えるようなしかたで研究方法を構築し、研究を設計することを学ぶ。

#### (6) Research Design and Research Method <4 credits>\*

This course runs a comprehensive session of learning the basics of research methodologies for both quantitative and qualitative data analysis. The curriculum of Global Liberal Arts includes capstone studies in the final year, and this will demand that all students should conduct their own research to write graduate theses. The students of this course will acquire vital knowledge on, firstly, how to design their own research, and then various methodologies of collecting and handling research data. The course is composed mainly of methodological lectures and group works at which students will be engaged with analysing and assessing various sample research cases in methodological term.

この科目では、量的および質的なデータ分析の研究方法の基礎について包括的に学ぶ。グローバル教養学のカリキュラムでは、最終学年にキャップストーン・スタディーズのなかで卒業論文の執筆が求められる。本科目ではリサーチ・デザインの実行方法、リサーチ・データの集め方・扱い方の方法論を学ぶ。授業は主に方法論に関する講義とグループワークで構成される。グループワークでは、様々な研究のサンプルケースについて、方法論的な観点から分析・評価を行う。

#### (7) Algorithm and Programming <4 credits>

The conceptual and practical scope of defining computer literacy has been significantly extended in the past decade. Mere acquisition of technical knowledge and skills in programming to operate computer is certainly insufficient for the students of Global Liberal Arts. Alongside delivering the essential contents of developing technical proficiency, this subject provides the students with active learning experiences in understanding the fundamental logic and philosophy behind every computer program, namely, algorithm. The quintessence of algorithm involves not only the intellectual skills of capturing specific patterns but also of creating new orders within artificial systems or artefacts, and this nature demands this subject to be more than learning theories in text. Real practice of algorithm and programming experience through project-based learning should be vital. To be precise, this subject should let the students gain and develop their own tacit knowledge through programming experience in individual level and explicit knowledge in the practice of teamwork.

コンピューター・リテラシーの理論的・実践的射程は近年顕著に拡大している。本科目では、単にプログラミングの技術的知識と技法を修得するだけでなく、グローバル教養学に不可欠な知識として、プログラミングの背後にあるアルゴリズムの論理と哲学を学ぶ。アルゴリズムは、単に特定のパターンを捉えるのではなく、人工物からなるシステ

ムに新たな秩序を創り出すこと知的技法である。本科目では、PBL を通じて実際にプログラミングやアルゴリズム分析の演習を行う。そこで学生は、ひとりひとりが個別のプログラミングの経験を通じてそれぞれに暗黙知を育み、チームワークの実践において形式知へと展開する。

(8) Global Conflicts: An Introduction <4 credits>

New types of risk and security hazard have escalated in the world of globalization, and this has also entailed the nature of conflicts in global perspective. The students of this course will learn causal structures, diffusing mechanisms and solving processes of the modern conflict after globalization, and absorb introductory knowledge from rich case studies. A rich variety of combinatorial learning methods, including tutorials and group works, will be carried out in this course.

グローバル化に伴って世界には、新たなリスクやセキュリティの危機が高まっており、そのことが世界における様々な紛争の性格を変容させつつある。この科目では、国際社会における様々なレベル、様々な 이슈の紛争についてその歴史的展開をたどり、グローバル化を経た現代の世界において紛争の生じる原因構造、紛争が拡大するメカニズム、そして紛争が解決に向かうプロセスについて、多様な事例に即しつつ導入的な知識を獲得する。本科目は、講義に、多様な形態のグループワークを含むチュートリアルを組み合わせ授業を行う。

(9) Globalization and International Relations: An Introduction <4 credits>

The post-Cold-War globalization has entailed structural changes in international relations. In taking a retrospective standpoint from the globalized modern world, this course overviews the history and theories of the development of modern international system. The students of this course will attain introductory knowledge from rich case studies, supplying the key issues and demanding basic analytical perspectives in the modern international relations. A rich variety of combinatorial learning methods, including tutorials and group works, will be carried out in this course.

冷戦の終焉以降、グローバル化に伴って国際関係は構造的な変化を遂げつつある。この科目では、グローバル化を経た現代の世界からさかのぼって近代以降の国際システムの歴史と基礎的な国際関係理論を概観し、国際関係を分析する基本的な諸視角および国際関係における現代的な国際関係の諸イシューについて、多様な事例に即しつつ導入的な知識を得る。本科目は、講義に、多様な形態のグループワークを含むチュートリアルを組み合わせ授業を行う。

(10) Introduction to Asian Studies <4 credits>

The 2<sup>nd</sup> half of the 20<sup>th</sup> century marked an epoch of seeing and understanding the world. The identity of Asia in both scholarly and public views evolved into an unprecedentedly multifaceted concept, alongside the swift economic growth of “Asian” nations and their consequential region-wide social changes. This course will provide a rudimentary set of academic disciplines to let the students begin their own heuristic development of knowledge about Asia, together with their lecturer and classmates. Including Japan certainly, the students’ active debates on their perceptions of particular nations and regions in “Asia” across different periods will be carried out to support their independent endeavour of intellectual sophistication.

20世紀の後半は世界観の画期であった。オリエンタリズム論や世界システム論を経て、アジアのアイデンティティは、「アジア」諸国の急速な経済成長とその結果としての地域規模での社会変動とともに、アカデミックにもジャーナリズムにも、かつてない多様性を帯びて進化している。本科目では諸ディシプリンの初歩的な知識から入って、教員および受講生との討議を通じつつ、アジアに関する知識を問題発見的に身につけていく。受講者は、各自が日本を含めたアジアの特定の国や地域、時代に対してもつ認識をめぐって討議に参加することで、アジアに関するより洗練された知識をそれぞれに獲得する。