

現代東アジア映画研究会

研究会メンバー

- ・間宮 琴子（先端総合学術研究科）
- ・小酒 奈穂子（社会学研究科）
- ・西川 秀伸（先端総合学術研究科）
- ・高畑 和輝（先端総合学術研究科）
- ・立川 宗一郎（先端総合学術研究科）
- ・星 鐵雲（社会学研究科）

開催概要

開催日時：毎週月曜日 16:40～

開催場所：学而館202

開催回数：31回

研究目的：本年度は、日本の長編アニメーション作品に焦点をあて、それらの作品鑑賞、議論を通じて、アニメーションにうつる文化的・社会的背景について理解を深めることを目的に活動した。

活動内容：本年度は通算で31回の研究会を実施し、70本以上の作品を鑑賞し、議論をおこなった。また、3月末には本研究会主催の企画として、日本の戦争記録映画の研究書に関する書評会を実施予定である。

鑑賞作品

『桃太郎 海の神兵』『白蛇伝』『太陽の王子ホルスの大冒険』『ルパン三世 カリオストロの城』『風の谷のナウシカ』『天空の城ラピュタ』『柳川堀割物語』『魔女の宅急便』『となりのトトロ』『火垂るの墓』『劇場版 機動戦士ガンダム』『劇場版 機動戦士ガンダムⅡ 哀・戦士編』『劇場版 機動戦士ガンダムⅢ めぐりあい宇宙』『逆襲のシャア』『うる星やつら ビューティフルドリーマー』『機動警察パトレイバー』『機動警察パトレイバー2』（『幼獣都市』『魔界都市』『迷宮物語』『AKIRA』『GHOST IN THE SHELL/攻殻機動隊』『イノセンス』『三国志 英雄たちの夜明け』『三国志 長江燃ゆ！』『三国志 遥かなる大地』『おもひでぼろぼろ』『紅の豚』『平成狸合戦ぽんぽこ』『耳をすませば』『もののけ姫』『新世紀エヴァンゲリオン劇場版 シト新生』『新世紀エヴァンゲリオン劇場版 ~Air/まごころを君に』『獣兵衛忍風帖』『バンパイアハンター-D』『Perfect Blue』『映画 デジモンアドベンチャー』『映画 デジモンアドベンチャー 僕らのウォーゲーム』『映画 デジモンアドベンチャー ディアボロモンの逆襲』『デジモンアドベンチャー LAST EVOLUTION 絆』『時をかける少女』『サマーウォーズ』『千と千尋の神隠し』『崖の上のポニョ』（『ハウルの動く城』『ゲド戦記』『映画クレヨンしんちゃん 暗黒タマタマ大追跡』『カラフル』『千年女優』『パプリカ』『ほしのこえ』『雲の向こう 約束の場所』『秒速5センチメートル』『コクリコ坂から』『風立ちぬ』『かぐや姫』『おおかみ子どもの雨と雪』『バケモノの子』『未来のミライ』『言の葉の庭』『君の名は』『天気の子』『リズと青い鳥』『聲の形』『きみのいる』『BLUE GIANT』『ONE PIECE FILM RED』『竜とそばかすの姫』『すずめの戸締り』『君たちはどう生きるか』

成果と今後の課題

本年度の研究活動を通じて、参加メンバーがアニメーションの画面を分析して議論をおこなうことに通じてきたことに加え、これまでの活動で鑑賞してきた実写映画とアニメーションに関するメディア的に差異も認識された。次年度は日本の実写映画を鑑賞することで、よりこのメディア的な差異を浮き彫りにするとともに、日本映画に見られる社会・文化的背景についてより探究をおこなう。